

COLATERALES

Festival de Artes Electrónicas y Video Transito_MX 04
Afecciones Colaterales

Del 30 de septiembre al 9 de octubre
Ciudad de México
<http://transitiomx.net>

TRANSITIO_MX
FESTIVAL DE ARTES
ELECTRÓNICAS Y VIDEO

**PROGRAMA
DE ACTIVIDADES**

18:00 horas

MUESTRA INTERNACIONAL >

inauguración » **Festival de Artes Electrónicas y Video Transito_MX 04, Aficciones Colaterales**

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

DURACIÓN: del 30 de septiembre al 9 de octubre, de 11:00 a 19:00 horas.

ARTISTAS: Woody y Steina Vasulka (República Checa-Islandia- Estados Unidos), Agnes Meyer-Brandis (Alemania), Gustavo Romano (Argentina), Lorena Mal (México), Ary Ehrenberg (México), Andrés Padilla Domene (México), Jim Campbell (Estados Unidos), Guto Nóbrega (Brasil), Juan Pablo Villegas (México), Eric Siu (Hong Kong-Japón), Omar Lavalle (Perú), Enrique Ježik (México-Argentina), Rodolfo Choperena (México), Masaki Fujihata (Japón), Laetitia Sonami & SUE-C (Francia-Estados Unidos), Julien Maire (Francia), Jens Brand (Alemania), Kathy High (Estados Unidos), Susan Collins (Reino Unido) y Fernando Ortega (México).

19:00-20:00 horas

ACTOS EN VIVO >

live cinema » **SheepWoman**

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

ARTISTA: Laetitia Sonami & SUE-C (Estados Unidos).

21:00 horas

ACTOS EN VIVO >

concierto » **Conquistando multitudes**

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

ARTISTA: Sonido Changorama (México).

18:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO >

inauguración » **Festival de Artes Electrónicas y Video Transito_MX 04, Aficciones Colaterales**

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

DURACIÓN: del 30 de septiembre al 9 de octubre, de 11:00 a 19:00 horas.

PREMIO TRANSITO_MX

PRESELECCIÓN INTERNACIONAL >>

Benjamín Moreno y Minerva Reynosa (México), Panayiotis Kokoras (Grecia), Michel y André Décosterd (Suiza), Lee Fraser (Reino Unido), Ricardo O' Nascimento (Países Bajos), David Bowen (Estados Unidos), Mark Cypher (Australia), Gavin Sade y Priscilla Bracks (Australia), Wei-Ming Ho (Taiwan), Juan Manuel Castro Molina (Japón), Kika Nicoleta (Brasil), Matthieu Cherubini (Suiza), Claudio Bueno (Brasil), Ariel Guzik (México), Gabriel Zea y Camilo Martínez (Argentina), Cecilia Sánchez y Jonathan Rivera (México), Catalina Holguín (México), Víctor Armando Mancilla Ríos (México), Matt Kenyon, Douglas Easterly y Tiago Rorke (Estados Unidos), Perry Bard (Estados Unidos), Leo Nuñez (Argentina), Pablo Rubio Vargas (México) y Ernesto Klar (Venezuela-Estados Unidos).

PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES MEXICANOS >>

Marina Corach, Gabriela Gordillo, Emilio Zamudio-Berenice Rodríguez y Marco Alejandro-Jorge Gaviño Tanamachi.

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

DURACIÓN: del 30 de septiembre al 9 de octubre, de 11:00 a 19:00 horas.

10:00-14:00 horas

TALLER >

inicia » **Robótica Luci, ensamblado de luciérnagas electrónicas**

LUGAR: sala Thomas Stanford,

FONOTECA NACIONAL

DURACIÓN: 30 de septiembre, 1 y 3 de octubre.

IMPARTE: José Manuel Berenguer (España).

10:00-14:00 horas

TALLER >

inicia » **Sonidos de protoboard**

LUGAR: sala Henrietta Yurchenko,

FONOTECA NACIONAL

DURACIÓN: 30 de septiembre, 1, 3 y 4 de octubre.

IMPARTE: Carmen González (México).

12:30 horas

ACTOS EN VIVO> inauguración >>

Afecciones Sonoras I

LUGAR: FONOTECA NACIONAL

DURACIÓN: del 1º de octubre al 19 de noviembre, de 09:00 a 19:00 horas.

ARTISTAS: Mauricio Bejarano (Colombia), Jacob Kirkegaard (Dinamarca), Amor Muñoz (México), Hans W. Koch (Alemania), Bosch & Simons (Países Bajos), Barry Truax (Canadá), Dream Addictive (México) y Roberto Arcaute (México).

13:30–17:00 horas

ACTOS EN VIVO> acto sonoro >>

Fandango Electroacústico I

LUGAR: FONOTECA NACIONAL

ARTISTAS: Cucalambé (México), Grata Memoria (México), Jacob Kirkegaard (Dinamarca), Jens Brand (Alemania) y Mauricio Bejarano (Colombia).

18:00 horas

ACTOS EN VIVO> instalación sonora >>

A Piano Listening to Itself

LUGAR: exterior del Auditorio Blas Galindo, CENART

ARTISTA: Gordon Monahan (Canadá).

18:30 horas

ACTOS EN VIVO> instalación

orgánico-sonora >> *Alumbramiento*

LUGAR: Áreas verdes, CENART

ARTISTA: Minerva Hernández (México).

19:30 horas

ACTOS EN VIVO> instalación sonora >>

La constelación

LUGAR: Áreas verdes, CENART

ARTISTA: Ernesto Romero (México).

20:30 horas

ACTOS EN VIVO> concierto >>

Afecciones Electroacústicas I

LUGAR: Teatro de las Artes, CENART

ARTISTAS: George Lewis (Estados Unidos), Remi Álvarez (México) y Andrés Solís (México).

11:00–19:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO >>

Festival de Artes Electrónicas y Video

Transitio_MX 04,

Afecciones Colaterales

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITIO_MX

PRESELECCIÓN INTERNACIONAL >>

Benjamín Moreno y Minerva Reynosa (México), Panayiotis Kokoras (Grecia), Michel y André Décosterd (Suiza), Lee Fraser (Reino Unido), Ricardo O' Nascimento (Países Bajos), David Bowen (Estados Unidos), Mark Cypher (Australia), Gavin Sade y Priscilla Bracks (Australia), Wei-Ming Ho (Taiwan), Juan Manuel Castro Molina (Japón), Kika Nicolela (Brasil), Matthieu Cherubini (Suiza), Claudio Bueno (Brasil), Ariel Guzik (México), Gabriel Zea y Camilo Martínez (Argentina), Cecilia Sánchez y Jonathan Rivera (México), Catalina Holguín (México), Víctor Armando Mancilla Ríos (México), Matt Kenyon, Douglas Easterly y Tiago Rorke (Estados Unidos), Perry Bard (Estados Unidos), Leo Nuñez (Argentina), Pablo Rubio Vargas (México) y Ernesto Klar (Venezuela-Estados Unidos).

PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES MEXICANOS >>

Marina Corach, Gabriela Gordillo, Emilio Zamudio-Berenice Rodríguez y Marco Alejandro-Jorge Gaviño Tanamachi.

10:00–14:00 horas

TALLER>

continúa >> *Robótica Luci, ensamblado de luciérnagas electrónicas*

LUGAR: sala Thomas Stanford,

FONOTECA NACIONAL

IMPARTE: José Manuel Berenguer (España).

10:00–14:00 horas

TALLER>

continúa >> *Sonidos de protoboard*

LUGAR: sala Henrietta Yurchenko,

FONOTECA NACIONAL

IMPARTE: Carmen González (México).

12:00 horas

ACTOS EN VIVO > muestra internacional >

Afecciones Sonoras II

LUGAR: EX TERESA ARTE ACTUAL

DURACIÓN: del 2 al 9 de octubre, de 10:00 a 17:30 horas.

ARTISTAS: Ariel Bustamante (Chile) y Juan Sebastián Lach (México).

ACCIONES: Leslie García (México), Juan Pablo Villegas (México) y José Luis Romero "Chino" (México).

16:00 horas

ACTOS EN VIVO > instalación sonora >

Ecos para locaciones olvidadas

LUGAR: MUSEO BRITÁNICO AMERICANO

DURACIÓN: La pieza permanecerá en exhibición hasta

el 5 de octubre, de 17:00 a 20:00 horas.

ARTISTA: Hugo Solís (México).

16:30 horas

ACTOS EN VIVO > concierto >

Fandango Electroacústico II

LUGAR: LABORATORIO ARTE ALAMEDA

ARTISTAS: Colectivo Rorschach (México), José Manuel Berenguer (España), Ernesto Romero (México) y Hernani Villaseñor (México).

11:00–19:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO >>

Festival de Artes Electrónicas y Video

Transitio_MX 04,

Afecciones Colaterales

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITIO_MX

PRESELECCIÓN INTERNACIONAL >>

Benjamín Moreno y Minerva Reynosa (México), Panayiotis Kokoras (Grecia), Michel y André Décosterd (Suiza), Lee Fraser (Reino Unido), Ricardo O' Nascimento (Países Bajos), David Bowen (Estados Unidos), Mark Cypher (Australia), Gavin Sade y Priscilla Bracks (Australia), Wei-Ming Ho (Taiwan), Juan Manuel Castro Molina (Japón), Kika Nicolela (Brasil), Matthieu Cherubini (Suiza), Claudio Bueno (Brasil), Ariel Guzik (México), Gabriel Zea y Camilo Martínez (Argentina), Cecilia Sánchez y Jonathan Rivera (México), Catalina Holguín (México), Víctor Armando Mancilla Ríos (México), Matt Kenyon, Douglas Easterly y Tiago Rorke (Estados Unidos), Perry Bard (Estados Unidos), Leo Nuñez (Argentina), Pablo Rubio Vargas (México) y Ernesto Klar (Venezuela-Estados Unidos).

PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES MEXICANOS >>

Marina Corach, Gabriela Gordillo, Emilio Zamudio-Berenice Rodríguez y Marco Alejandro-Jorge Gaviño Tanamachi.

18:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO > inauguración »
Video Art from (or about) South of Mediterranean

LUGAR: auditorio del Museo Nacional de Arte, **MUNAL**

ARTISTAS: Rania Stephan (Beirut), Sama Alshaibi (Irak), Ala' Younis (Kuwait), Tara Goudarzi (Iran), Makan Ashouri Pashaki (Palestina), Ikon (Egipto), Ismaïl Bahri (Túnez), Nidal Khatib, Sharif Waked (Palestina) y Marc Mercier (Francia).
CURADURÍA: Marc Mercier (Francia),
Instants Video.

19:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO > inauguración »
The World as a Place of Truth! Where is Art?

LUGAR: auditorio del Museo Nacional de Arte, **MUNAL**

ARTISTAS: Irena Ristic, Gruppo Sinestetico (Italia), Shashwati Talukdar, Stefan Adamski (Polonia), Saana Inari (Finlandia), Félix Fernández, Ana Husman (Croacia) y Marie Herbreteau (Francia).
CURADURÍA: Marc Mercier (Francia).

20:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO > inauguración »
México. Círculos de confusión: caos social y ficciones dominantes

LUGAR: CENTRO DE LA IMAGEN

DURACIÓN: del 3 al 9 de octubre, de 10:00 a 17:30 horas.

ARTISTAS: Edgardo Aragón Díaz, Samuel Ayala, Edgar Cobián, Gabriel Escalante, Cristian Franco, José Jiménez Ortiz, marsantonelo, Mónica Menchaca, Julio Orta, Alejandro Palomino, Pay de menta, Gabriela Prado, Proceso inútil, Pablo Rasgado, Joaquín Segura.

CURADURÍA: Leo Marz y Rubén Gutiérrez.
ACCIÓN: *El hipergesto*, Esthel Vogrig (México).
INSTALACIÓN INTERACTIVA: *Superficie de control inercial*, Taniel Morales (México).

11:00–19:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO »

Festival de Artes Electrónicas y Video Transito_MX 04,

Afecciones Colaterales

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITO_MX

PRESELECCIÓN INTERNACIONAL »

Benjamín Moreno y Minerva Reynosa (México), Panayiotis Kokoras (Grecia), Michel y André Décosterd (Suiza), Lee Fraser (Reino Unido), Ricardo O' Nascimento (Países Bajos), David Bowen (Estados Unidos), Mark Cypher (Australia), Gavin Sade y Priscilla Bracks (Australia), Wei-Ming Ho (Taiwan), Juan Manuel Castro Molina (Japón), Kika Nicolela (Brasil), Matthieu Cherubini (Suiza), Claudio Bueno (Brasil), Ariel Guzik (México), Gabriel Zea y Camilo Martínez (Argentina), Cecilia Sánchez y Jonathan Rivera (México), Catalina Holguín (México), Víctor Armando Mancilla Ríos (México), Matt Kenyon, Douglas Easterly y Tiago Rorke (Estados Unidos), Perry Bard (Estados Unidos), Leo Nuñez (Argentina), Pablo Rubio Vargas (México) y Ernesto Klar (Venezuela-Estados Unidos).

PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES MEXICANOS »

Marina Corach, Gabriela Gordillo, Emilio Zamudio-Berenice Rodríguez y Marco Alejandro-Jorge Gaviño Tanamachi.

10:00–13:00 horas

PANEL I » *Historia y arqueología de los nuevos medios*

LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**
PARTICIPAN: Andrea Di Castro (México), Julien Maire (Francia) y SUE-C (Estados Unidos).

14:00–17:00 horas

PANEL II » *Lugar/Espacio/Interfaz*

LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**
PARTICIPAN: Laetitia Sonami (Estados Unidos), Guto Nóbrega (Brasil) y Joe Paradiso (Estados Unidos).
MODERA: Iván Abreu (Cuba)

10:00–14:00 horas

TALLER >

continúa » *Robótica Luci, ensamblado de luciérnagas electrónicas*

LUGAR: sala Thomas Stanford, **FONOTECA NACIONAL**
IMPARTE: José Manuel Berenguer (España).

10:00–14:00 horas

TALLER >

continúa » *Sonidos de protoboard*

LUGAR: sala Henrietta Yurchenko, **FONOTECA NACIONAL**
IMPARTE: Carmen González (México).

10:00–13:00 horas

TALLER >

inicia » *Sound Transformation with Computers* (taller en inglés)

LUGAR: sala PC del Centro Multimedia, **CENART**
DURACIÓN: 3 de octubre.
IMPARTE: Trevor Wishart (Reino Unido).

17:00–20:00 horas

TALLER >

inicia » *Live Cinema Behind the Scenes* (taller en inglés)

LUGAR: sala PC del Centro Multimedia, **CENART**
DURACIÓN: 3 de octubre.
IMPARTEN: Laetitia Sonami (Francia-Estados Unidos), SUE-C (Estados Unidos).

17:00–20:00 horas

TALLER >

inicia » *Herramientas para la composición en vivo de paisajes sonoros*

LUGAR: sala Mac del Centro Multimedia, **CENART**
DURACIÓN: 3 y 4 de octubre.
IMPARTE: Alejandro Montes de Oca (México).





13:00–16:00 horas**ACTOS EN VIVO>**

performance intermedial de 7' para un solo espectador » *El hipergesto*

LUGAR: CENTRO DE LA IMAGEN

REQUISITOS: agendar cita con: Hugo Blancas

Tel. (0155) 4155 0000 Ext. 1247,

difusion@transitiomx.net

PARTICIPA: Esthel Vogrig (México).

14:00 horas**PROGRAMA DE VIDEO>**

continúa » *Video Art from*

(or about) South of Mediterranean

LUGAR: auditorio del Museo Nacional de Arte, **MUNAL**

16:00 horas**PROGRAMA DE VIDEO>**

continúa » *The World as a Place of Truth! Where is Art?*

LUGAR: auditorio del Museo Nacional de Arte, **MUNAL**

20:00 horas

ACTOS EN VIVO> acto sonoro »

Fandango Electroacústico III

LUGAR: EX TERESA ARTE ACTUAL

ARTISTAS: Colectivo Radiador (México), Transdiciones (México), Juan Sebastián Lach (México), Llorenç Barber (España) y Cucalambé (México).

11:00–19:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO » Festival de Artes Electrónicas y Video

Transitio_MX 04,

Afecciones Colaterales

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITIO_MX**PRESELECCIÓN INTERNACIONAL** »

Benjamín Moreno y Minerva Reynosa (México), Panayiotis Kokoras (Grecia),

Michel y André Décosterd (Suiza), Ricardo

O' Nascimento (Países Bajos), David Bowen

(Estados Unidos), Mark Cypher (Australia),

Gavin Sade y Priscilla Bracks (Australia),

Wei-Ming Ho (Taiwan), Juan Manuel Castro

Molina (Japón), Lee Fraser (Reino Unido),

Kika Nicolela (Brasil), Matthieu Cherubini

(Suiza), Claudio Bueno (Brasil), Ariel Guzik

(México), Gabriel Zea y Camilo Martínez

(Argentina), Cecilia Sánchez y Jonathan

Rivera (México), Catalina Holguín (México),

Victor Armando Mancilla Ríos (México),

Matt Kenyon, Douglas Easterly y

Tiago Rorke (Estados Unidos), Perry Bard

(Estados Unidos), Leo Nuñez (Argentina),

Pablo Rubio Vargas (México) y Ernesto Klar

(Venezuela-Estados Unidos).

PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES

MEXICANOS » Marina Corach, Gabriela

Gordillo, Emilio Zamudio-Berenice

Rodríguez y Marco Alejandro-Jorge Gaviño

Tanamachi.

10:00–13:00 horas

PANEL III » *Artífices de lo sagrado*

LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**

PARTICIPAN: Eric Siu (Hong Kong-Japón),

Jens Brand (Alemania), Susan Collins

(Reino Unido) y Bosch & Simons

(Países Bajos).

MODERA: Ale de la Puente (México)

14:00–16:30 horas

PANEL IV » *El más allá*

LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**

PARTICIPAN: Kathy High (Estados Unidos),

Agnes Meyer-Brandis (Alemania) y

Annabel Castro (México).

MODERA: María Kontá (Grecia)

18:00 horas

CONFERENCIA » *Inicios del video arte*

LUGAR: LABORATORIO ARTE ALAMEDA

IMPARTE: Woody Vasulka

(República Checa).

10:00–14:00 horas**TALLER>**

continúa » *Sonidos de protoboard*

LUGAR: sala Henrietta Yurchenko,

FONOTECA NACIONAL

IMPARTE: Carmen González (México).

10:00–14:00 horas**TALLER>**

inicia » *Musical Control and Interaction from 1900 to 2020*

(taller en inglés)

LUGAR: sala Mac del Centro Multimedia,

CENART

DURACIÓN: 4, 5 y 6 de octubre.

IMPARTE: Joe Paradiso (Estados Unidos).

10:00–15:00 horas**TALLER>**

inicia » *Short Term Memory*

(taller en inglés)

LUGAR: sala Thomas Stanford,

FONOTECA NACIONAL

IMPARTE: Julien Maire (Francia).

17:00–20:00 horas**TALLER>**

continúa » *Herramientas para la composición en vivo de paisajes sonoros*

LUGAR: sala Mac del Centro Multimedia,

CENART

IMPARTE: Alejandro Montes de Oca

(México).

13:00–16:00 horas

ACTOS EN VIVO> performance intermedial de 7' para un solo espectador » *El hipergesto*
LUGAR: CENTRO DE LA IMAGEN
REQUISITOS: agendar cita con: Hugo Blancas Tel. (0155) 4155 0000 Ext. 1247, difusion@transitiomx.net
PARTICIPA: Esthel Vogrig (México).

14:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO> continúa » *The World as a Place of Truth! Where is Art?*
LUGAR: auditorio del Museo Nacional de Arte, **MUNAL**

16:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO> continúa » *Video Art from (or about) South of Mediterranean*
LUGAR: auditorio del Museo Nacional de Arte, **MUNAL**

17:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO> video » *The World as a Place of Truth! Where is Art?*
LUGAR: sala THX del Centro de Capacitación Cinematográfica, **CENART**
ARTISTAS: Irena Ristic, Gruppo Sinestetico, Shashwati Talukdar, Stefan Adamski, Saana Inari, Félix Fernández, Ana Husman y Marie Herbreteau.
CURADURÍA: Marc Mercier (Francia), *Instants Video*.

18:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO> video » *Video Art from (or about) South of Mediterranean*
LUGAR: sala THX del Centro de Capacitación Cinematográfica, **CENART**
ARTISTAS: Rania Stephan, Sama Alshaibi y Ala' Younis, Tara Goudarzi, Makan Ashouri Pashaki, Ikon, Ismail Bahri, Nidal Khatib, Sharif Waked y Marc Mercier).
CURADURÍA: Marc Mercier (Francia), *Instants Video*.

20:00 horas

ACTOS EN VIVO> actos sonoros » *Pretexto acústico y Cracked Voices*
LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**
ARTISTAS: Moisés Regla-Francisco Eme (México) y Alejandro Montes de Oca (México).

19:00 horas

CEREMONIA DE PREMIACIÓN » Festival de Artes Electrónicas y Video *Transitio_MX 04*, *Afecciones Colaterales*
LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**

PREMIO TRANSITIO_MX PRESELECCIÓN INTERNACIONAL »

Benjamín Moreno y Minerva Reynosa (México), Panayiotis Kokoras (Grecia), Michel y André Décosterd (Suiza), Ricardo O' Nascimento (Países Bajos), David Bowen (Estados Unidos), Mark Cypher (Australia), Gavin Sade y Priscilla Bracks (Australia), Wei-Ming Ho (Taiwan), Juan Manuel Castro Molina (Japón), Lee Fraser (Reino Unido), Kika Nicolela (Brasil), Matthieu Cherubini (Suiza), Claudio Bueno (Brasil), Ariel Guzik (México), Gabriel Zea y Camilo Martínez (Argentina), Cecilia Sánchez y Jonathan Rivera (México), Catalina Holguín (México), Víctor Armando Mancilla Ríos (México), Matt Kenyon, Douglas Easterly y Tiago Rorke (Estados Unidos), Perry Bard (Estados Unidos), Leo Nuñez (Argentina), Pablo Rubio Vargas (México) y Ernesto Klar (Venezuela-Estados Unidos).
PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES MEXICANOS » Marina Corach, Gabriela Gordillo, Emilio Zamudio-Berenice Rodríguez y Marco Alejandro-Jorge Gaviño Tanamachi.

10:00–13:00 horas

PANEL V » *Nuevos paradigmas en la creación sonora*
LUGAR: auditorio Blas Galindo, **CENART**
PARTICIPAN: George Lewis (Estados Unidos), Julio Estrada (México), Miller Puckette (Estados Unidos) y Trevor Wishart (Reino Unido).
MODERA: Roberto morales (México)

10:00–14:00 horas

TALLER> continúa » *Musical Control and Interaction from 1900 to 2020* (taller en inglés)
LUGAR: sala Mac del Centro Multimedia, **CENART**
IMPARTE: Joe Paradiso (Estados Unidos).

15:00–19:00 horas

TALLER> inicia » *Syncing Hard & Soft a Therapy Session for your Personal Computers Split Personality* (taller en inglés)
LUGAR: sala PC del Centro Multimedia, **CENART**
DURACIÓN: 5 de octubre.
IMPARTE: Hans W. Koch (Alemania).

10:00–15:00 horas

TALLER> inicia » *Boredom Music* (taller en inglés)
LUGAR: sala Thomas Stanford, **FONOTECA NACIONAL**
DURACIÓN: 5 de octubre.
IMPARTE: Jens Brand (Alemania).



muestra



concurso



simposio



talleres

17:00 horas

PROGRAMA DE VIDEO>

video » *México. Círculos de confusión: caos social y ficciones dominantes*

LUGAR: sala THX del Centro de Capacitación Cinematográfica, CENART

ARTISTAS: Edgardo Aragón Díaz, Samuel Ayala, Edgar Cobián, Gabriel Escalante, Cristian Franco, José Jiménez Ortiz, marsantonelo, Mónica Menchaca, Julio Orta, Alejandro Palomino, Pay de menta, Gabriela Prado, Proceso inútil, Pablo Rasgado y Joaquín Segura.

CURADURÍA: Leo Marz y Rubén Gutiérrez.

19:00–20:00 horas

ACTOS EN VIVO> concierto »

Afecciones Electroacústicas II

LUGAR: auditorio Blas Galindo, CENART

IMPARTEN: Hans W. Koch (Alemania), Don Buchla (Estados Unidos) y Trevor Wishart (Reino Unido).

11:00–19:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO »

Festival de Artes Electrónicas y Video Transito_MX 04,

Afecciones Colaterales

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

**PREMIO TRANSITIO_MX
PRESELECCIÓN INTERNACIONAL
PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES
MEXICANOS**

10:00–13:00 horas

PANEL VI »

Arte sonoro en Iberoamérica

LUGAR: auditorio Blas Galindo, CENART

PARTICIPAN: Llorenç Barber (España), Luz María Sánchez (México), José Manuel Berenguer (España) y Mauricio Bejarano (Colombia).

MODERA: Manuel Rocha Iturbide (México)

10:00–14:00 horas

TALLER>

continúa » *Musical Control and Interaction from 1900 to 2020*
(taller en inglés)

LUGAR: sala Mac del Centro Multimedia, CENART

IMPARTE: Joe Paradiso (Estados Unidos).

16:00–20:00 horas

TALLER>

inicia » *El cuerpo intermedio. Taller de improvisación con nuevos medios*

LUGAR: galería de arte electrónico Manuel Felguérez, Centro Multimedia, CENART

DURACIÓN: 6 y 7 de octubre.

IMPARTE: Esthel Vogrig (México).



muestra



concurso



simposio



talleres

17:00 horas**PROGRAMA DE VIDEO>**

continúa » *The World as a Place of Truth! Where is Art?*

LUGAR: sala THX del Centro de Capacitación Cinematográfica, CENART

18:00 horas**PROGRAMA DE VIDEO>**

continúa » *Video Art from (or about) South of Mediterranean*

LUGAR: sala THX del Centro de Capacitación Cinematográfica, CENART

19:00 horas**INAUGURACIÓN DE LA PIEZA »**

Luci, sin nombre, sin memoria

LUGAR: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

DURACIÓN: del 7 de octubre al 6 de noviembre, de 10:00 a 19:00 horas.

ARTISTAS: José Manuel Berenguer (España) y participantes del taller.

20:30 horas**ACTOS EN VIVO>** concierto »

Afecciones Electroacústicas III

LUGAR: auditorio Blas Galindo, CENART

ARTISTAS: Rogelio Sosa (México), Antonio Russek (México) y Jaime Oliver (Perú).

11:00–19:00 horas**MUESTRA DEL CONCURSO »**

Festival de Artes Electrónicas y Video Transito_MX 04, *Afecciones Colaterales*

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITO_MX

**PRESELECCIÓN INTERNACIONAL
PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES
MEXICANOS**

10:00–13:00 horas**PANEL VII » *Pasado, presente, futuro, imposible***

LUGAR: auditorio Blas Galindo, CENART

PARTICIPAN: Steina Vasulka (Islandia-Estados Unidos) y Karen Casey (Australia).

MODERA: Bárbara Perea (México)

10:00–15:00 horas**TALLER>**

inicia » *New Algorithms and Design in Analog Circuits* (taller en inglés)

LUGAR: sala Thomas Stanford,

FONOTECA NACIONAL

DURACIÓN: 7 de octubre.

IMPARTE: Don Buchla (Estados Unidos).

16:00–20:00 horas**TALLER>**

continúa » *El cuerpo intermedio. Taller de improvisación con nuevos medios*

LUGAR: galería de arte electrónico

Manuel Felguérez,

Centro Multimedia, CENART

IMPARTE: Esthel Vogrig (México).





17:00 horas**PROGRAMA DE VIDEO>**

continúa » *México. Círculos de confusión: caos social y ficciones dominantes*

LUGAR: sala THX del Centro de Capacitación Cinematográfica, **CENART**

20:00 horas**ACTOS EN VIVO>** concierto »

Afecciones Electroacústicas IV

LUGAR: Teatro de las Artes, **CENART**

ARTISTAS: Miller Puckette (Estados Unidos), Juliana Snapper (Estados Unidos) y Javier Álvarez (México).

22:00 horas**ACTOS EN VIVO>**

concierto de clausura » *DJ Spooky*

LUGAR: áreas verdes del **CENART**

ARTISTAS: *DJ Spooky* (Estados Unidos).

11:00–19:00 horas**MUESTRA DEL CONCURSO »**

Festival de Artes Electrónicas y Video
Transitio_MX 04,
Afecciones Colaterales

LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITIO_MX

PRESELECCIÓN INTERNACIONAL

PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES MEXICANOS

 **muestra** **concurso** **simposio** **talleres****11:00–19:00 horas**

MUESTRA INTERNACIONAL »
Festival de Artes Electrónicas y Video
Transitio_MX 04,
Afecciones Colaterales
LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

11:00–19:00 horas

MUESTRA DEL CONCURSO »
Festival de Artes Electrónicas y Video
Transitio_MX 04,
Afecciones Colaterales
LUGAR: ESTUDIOS CHURUBUSCO (foro 6)

PREMIO TRANSITIO_MX
PRESELECCIÓN INTERNACIONAL
PRESELECCIÓN ARTISTAS JÓVENES
MEXICANOS

<http://transitiomx.net>



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Río Churubusco 79 esq. Calz. de Tlalpan Col. Country Club. Informes al tel. 4155 0111

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

<p>Fomentando la cultura construimos un México más fuerte</p>								<p>www.gobiernofederal.gob.mx</p>	<p>www.conaculta.gob.mx</p> <p>www.cenart.gob.mx</p>	<p></p>	